**Календарно-тематическое планирование по литературе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | Количество часов | Дата  | Примечание |
| 1 | **Введение.**Русская литература и история | 1 |  |  |
| 2 | **Устное народное творчество.** В мире рус­ской народ­ной песни. Частушки. | 1 |  |  |
| 3 | Предания «О Пу­гачеве», «О покорении Сибири Ермаком».  | 1 |  |  |
| 4 | **Древнерусская литература.** Житие Александра Невского» (фрагмен­ты).  | 1 |  |  |
| 5 | Повесть «Шемякин суд» | 1 |  |  |
| 6 | **Русская литература 18 века. Д.И.Фонвизин** Комедия «Недо­росль» | 1 |  |  |
| 7 | Образование и воспитание в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» | 1 |  |  |
| 8 | **Р.Р. Сочинение**по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» | 1 |  |  |
| 9 | **И. А. Крылов Жизнь и творчество. С**ати­рик и бас­нописец | 1 |  |  |
| 10 | Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз» | 1 |  |  |
| 11 | Творчество К.Ф.Рылеева. | 1 |  |  |
| 12 | **А.С. Пушкин**Стихотворение «Туча» | 1 |  |  |
| 13 | Темы любви и дружбы в стихо­творениях А.С. Пушки­на  | 1 |  |  |
| 14 |  А.С. Пуш­кин-историк«История Пугачевского бунта» | 1 |  |  |
| 15 | Роман о «веке минувшем» | 1 |  |  |
| 16 | Герои и стилистика А.С.Пушкина в романе «Капитанская дочка».Гринёв и Савельич | 1 |  |  |
| 17 | Антитеза в романе А.С.Пушкина: Гринёв и обитатели Белогорской крепости | 1 |  |  |
| 18-19 | Пушкинский Пугачёв | 2 |  |  |
| 20 | «Старинные люди» и Маша Миронова | 1 |  |  |
| 21 | Рр Подготовка к домашнему сочинению по роману «Капитанская дочка» | 1 |  |  |
| 22 | Рр Анализ сочинения. Заключительный урок по роману «Капитанская дочка» | 1 |  |  |
| 23 | **М.Ю. Лер­монтов-певец свободы. Лермонтовский Кавказ** | 1 |  |  |
| 24 | Композиция и художественное своеобразие поэмы «Мцыри» | 1 |  |  |
| 25 | Мцыри-романтический герой. | 1 |  |  |
| 26 | Контрольная работа по поэме «Мцыри» | 1 |  |  |
| 27 | **Н.В. Гоголь – великий сатирик**Комедия «Ревизор»: история создания | 1 |  |  |
| 28 | «Ревизор»: 1-2 действие. Хлестаков и «миражная интрига» | 1 |  |  |
| 29 | «Ревизор»: 3 действие. Семейство городничего | 1 |  |  |
| 30 | «Ревизор»: 4 действие. Разоблачение пороков чиновничества. | 1 |  |  |
| 31 | «Ревизор»: 5 действие. Хлестаковщина как общественное явление | 1 |  |  |
| 32 | **Р. Р. Сочинение** по комедии «Ревизор» | 1 |  |  |
| 33-34 | **Н.В.Гоголь Повесть «Шинель»** | 2 |  |  |
| 35-36 | **М. Е. Салтыков-Щедрин- писатель, редактор, издатель.**Анализ отрывка из «Истории одного города» | 2 |  |  |
| 37 | **Н.С. Лесков**Рассказ «Старый гений» | 1 |  |  |
| 38 | **Л.Н. Толстой**Страницы биографии. Рассказ «После бала» | 1 |  |  |
| 39-40 | Художественные особенности рассказа «После бала» | 2 |  |  |
| 41 | . Проблема нравственной ответственности каждого за жизнь людей | 1 |  |  |
| 42-43 | Поэзия родной природы в русской литературе 19 века. | 2 |  |  |
| 44-45 | **А.П.Чехов**Рассказ «О любви» | 2 |  |  |
| 46 | **И.А. Бунин**Рассказ «Кавказ» | 1 |  |  |
| 47 | **А.И.Куприн** Рассказ «Куст сире­ни» | 1 |  |  |
| 48 | **А.А. Блок**Историче­ская тема в стихо­творении А.А. Блока «Россия» | 1 |  |  |
| 49 |  **А.**А.**Блок.** Стихотворный цикл «На поле Куликовом» | 1 |  |  |
| 50 | **С.А. Есенин**Поэма «Пугачев»  | 1 |  |  |
| 51 | **Вн.чт.****М.А.Осоргин**Рассказ «Пенсне» | 1 |  |  |
| 52 | **Вн.чт.** **И.С. Шме­лев**Рас­сказ «Как я стал писателем» | 1 |  |  |
| 53 | **Писатели улыбаются**Журнал «Са­тирикон». Тэффи,О. Дымов,А.Т. Авер­ченко.  | 1 |  |  |
| 54 | Тэффи. Рас­сказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  |  |
| 55 | **М.М. Зо­щенко** Рассказ «Ис­тория болез­ни». Сатира и юмор в рассказе | 1 |  |  |
| 56 | **А.Т. Твардовский: страницы биографии** | 1 |  |  |
| 57 | «Василий Тёркин». Анализ главы «Переправа» | 1 |  |  |
| 58 | **РР Сочинение** по поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» | 1 |  |  |
| 59 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |
| 60-61 | В.П.Астафьев: страницы жизни и творчества.Рассказ«Фо­тография, на которой меня нет» | 2 |  |  |
| 62 | Русские поэты 20 века о Родине, родной природе | 1 |  |  |
| 63 | Поэты рус­ского зарубе­жья оРоди­не | 1 |  |  |
| 64-65 | **У. Шекспи­р**Сцены из трагедии «Ромео и Джульетта»  | 2 |  |  |
| 66 | **Ж.-Б. Моль­ер** - «Мещанин во дворян­стве»  | 1 |  |  |
| 67 | **Вальтер Скотт**Историче­ский роман «Айвенго» | 1 |  |  |
| 68 | **Итоговый урок** | 1 |  |  |

 **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Асмолов Л.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.

2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / Под ред. А.М. Кондакова. А.А. Кузнецова. М.: Просвещение, 2008.

3. Коровина В.Я. Журавлев В.П., Коровин В.И. и др. Литература: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

9. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: |Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru

10. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

11. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru

12. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: http:// katalog.iot.ru

13. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://www.it-n.ru

14. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://standart.edu.ru

15. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: http://mon. gov.ru

16. Сайт ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://www.informika.ru

17. Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. М.: Кнорус, 2011.